



# ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL





## sommaire



### Travailler en toute sécurité.

Une histoire de la sécurité au travail

p.02



### Bonjour Collègues !

La convivialité au travail, de la fête des médaillés à la pause-café

p.04



### L'abbé Pierre (1912-2007).

Frère des pauvres, provocateur de Paix

p.06



### Fibre féminine.

Regards sur le travail des femmes dans l'industrie textile (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)

p.08



### Les gens du rail.

100 ans d'histoire cheminote

p.10

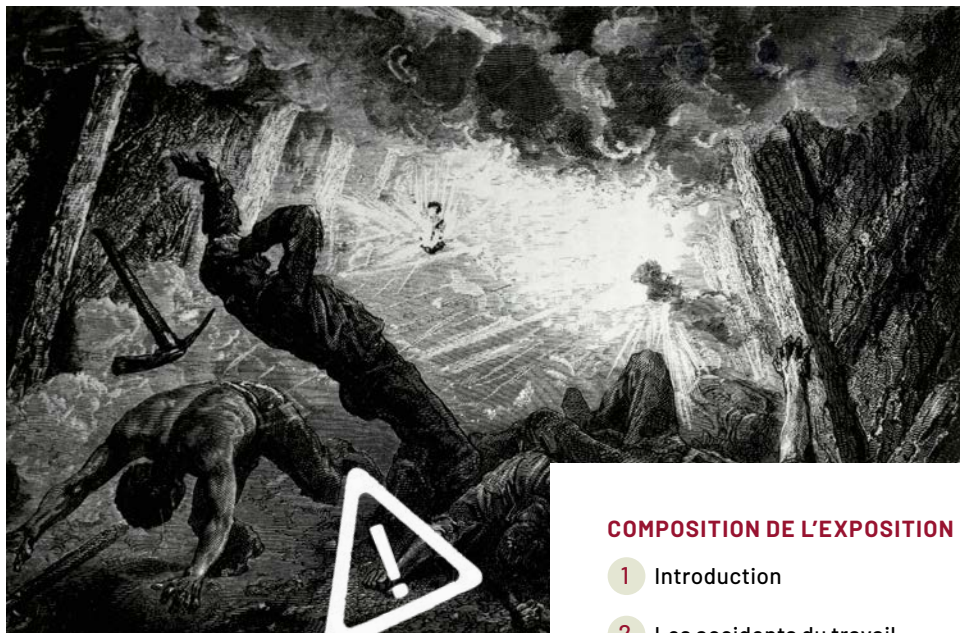


### Usine Mai 68.

Le mouvement social de mai 1968 vu du côté des ouvriers

p.12

# Travailler en toute sécurité. Une histoire de la sécurité au travail

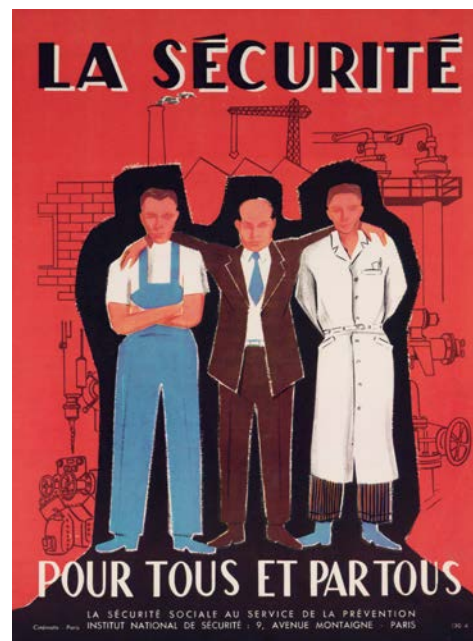


L'exposition permet de retracer un siècle de prévention des accidents du travail et maladies professionnelles.

Le panorama des évolutions de la santé et de la sécurité au travail entre les années 1890 et aujourd'hui est illustré par plus de 70 documents d'archives, des affiches de prévention aux photographies de médecine du travail. La diversité des acteurs médicaux et sociaux contribuant à l'amélioration des conditions de travail s'y laisse ainsi découvrir.

## COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Introduction
- 2 Les accidents du travail
- 3 Les maladies professionnelles
- 4 Les associations de prévention
- 5 Sensibiliser les salariés
- 6 Les équipements individuels de protection
- 7 Bons gestes et bonnes postures
- 8 De la médecine d'usine...
- 9 ...à la médecine du travail
- 10 Les acteurs du dialogue social



## DESRIPTIF TECHNIQUE

Composition de l'exposition  
10 kakémonos

Dimensions des panneaux  
1 m x 2 m

Conditionnement  
1 boîte en carton  
(L.122 x l.29 x h.22 cm)

Système de fixation  
Au choix : roll-up sur pieds  
ou kakémonos avec structure  
métallique intégrée s'insérant  
dans les 4 œillets

Linéaire utile pour exposer  
10 mètres

Poids  
15 kg



## RÉALISATION

ANMT et Institut de santé au travail du Nord de la France (2016). Exposition conçue à l'occasion des 70 ans de la loi de 1946 sur la médecine du travail

## PRODUIT ASSOCIÉ

Publication :  
1946-2016, 70 ans de médecine du travail en Hauts-de-France, 2016, 176 pages, 25 €

## PUBLICS

Tous publics (notamment les associations œuvrant dans le secteur de la santé au travail)

A. ANMT 2007 9 1221, Charbonnages de France

B. ANMT 2016 32 7, Affiches de prévention des accidents du travail

C. ANMT 202 A0 287, Compagnie du chemin de fer du Nord

# Bonjour collègues !

## La convivialité au travail, de la fête des médaillés à la pause-café

04



A



B



C

05

À travers plus de 100 documents d'archives d'entreprises ou de syndicats, l'exposition retrace les enjeux et l'histoire de la convivialité au travail, sous un angle autant historique qu'ethnologique.

Depuis les traditions médiévales des corporations jusqu'aux initiatives les plus récentes des start-up pour favoriser la cohérence de leurs équipes, les panneaux de l'exposition montrent comment le travail a été et est toujours marqué par des rituels festifs et conviviaux.

### COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Bonjour collègues !
- 2 Serrons-nous la main !
- 3 À quel saint se vouer ?
- 4 À chacun son rythme
- 5 Collègues comme copains ?
- 6 On fait une pause ?
- 7 Changez-vous les idées !
- 8 L'union fait la force !
- 9 Tu te souviens ?
- 10 Bon appétit !
- 11 Et nous ? Et vous ?

### DESRIPTIF TECHNIQUE

Composition de l'exposition  
11 kakémonos

Dimensions des panneaux  
0,8 m x 2 m

Conditionnement  
1 boîte en carton  
(L.122 x l.29 x h.22 cm)

Système de fixation  
Kakémonos avec structure  
métallique intégrée  
s'insérant dans les 4 œillets

Linéaire utile pour exposer  
8,8 mètres

Poids  
15 kg

### RÉALISATION

ANMT (2017). Exposition  
temporaire réalisée par  
les ANMT et présentée  
du 12 septembre 2015  
au 31 janvier 2016  
aux ANMT

### PRODUIT ASSOCIÉ

Publication :  
*Bonjour collègues !  
La convivialité au travail  
de la fête des médaillés  
à la pause-café*, 2014,  
160 pages

### PUBLICS

Tous publics

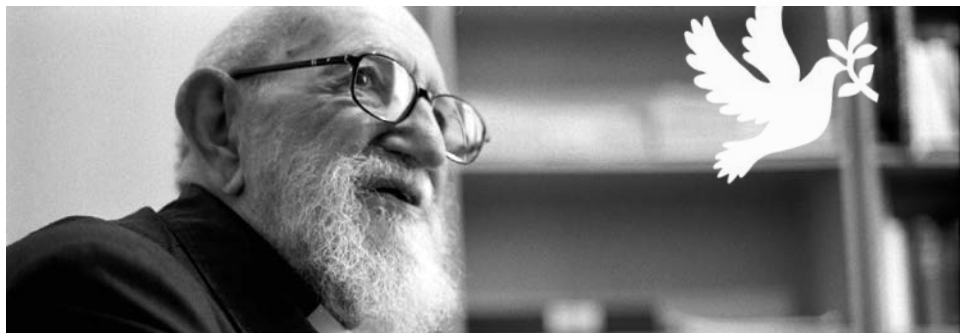
A. ANMT 1994 26 136,  
Compagnie des mines  
de Béthune

B. ANMT 2003 52 1H19NS,  
Banque Neufelize

C. ANMT 2004 20 5,  
Noëlle Gérôme (ethnologue)

# L'abbé Pierre (1912-2007).

## Frère des pauvres, provocateur de paix



06

L'exposition retrace la vie et les combats de l'abbé Pierre, personnage aux multiples facettes, parfois méconnues.

Le parcours de cette figure emblématique y est présenté de façon chronologique et thématique, depuis son enfance jusqu'à l'image qu'il incarne encore aujourd'hui. Son action dans la résistance ainsi que son engagement contre la pauvreté et en faveur des droits de l'homme y sont abordés, de même que les traits de caractère qui restent attachés à sa personnalité : voyageur, artiste et... excellent communicant.

### COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Introduction
- 2 L'enfant
- 3 L'ecclésiastique
- 4 Le résistant
- 5 Le « curé-député »
- 6 Le « père » d'Emmaüs International
- 7 Le fondateur d'Emmaüs International
- 8 L'homme engagé
- 9 L'homme public
- 10 Le voyageur
- 11 L'artiste
- 12 Dans les pas de l'abbé Pierre

### DESRIPTIF TECHNIQUE

Composition de l'exposition  
12 kakémonos

Dimensions des panneaux  
0,8 m x 2 m

Conditionnement  
1 boîte en carton  
(L.122 x l.29 x h.22 cm)

Système de fixation  
Kakémonos avec structure métallique intégrée s'insérant dans les 4 œillets

Linéaire utile pour exposer  
8,8 mètres

Poids  
15 kg

### RÉALISATION

ANMT et Emmaüs International (2017).  
Exposition temporaire réalisée par les ANMT et présentée du 15 décembre 2012 au 16 mars 2013.  
Exposition itinérante conçue en 2017 en partenariat avec l'association Emmaüs International à l'occasion des 10 ans de la disparition de l'abbé Pierre

### PRODUIT ASSOCIÉ

**Publication :**  
*L'abbé Pierre (1912-2007). Frère des pauvres, provocateur de Paix*, 2012, 160 pages

### PUBLICS

Tous publics



B



C

A. Cliché Rita Scaglia - Collection Emmaüs International

B. ANMT 2000 50 1334, Emmaüs International

C. ANMT 2010 18 1452, Abbé Pierre

07

# Fibre féminine.

## Regards sur le travail des femmes dans l'industrie textile (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)

08



Depuis le conditionnement de la fibre jusqu'aux pages de catalogue de vente par correspondance, l'univers du textile en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles est majoritairement féminin. Les femmes représentent les deux tiers de la main-d'œuvre des filatures et tissages au début du XX<sup>e</sup> siècle. Illustrée de nombreux documents conservés aux Archives nationales du monde du travail (photographies, affiches, cartes postales, etc.), l'exposition offre un regard sur la présence des femmes dans le secteur textile.

### COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Introduction
- 2 Quelques dates féminines
- 3 Quelques dates du textile septentrional
- 4 Les femmes à l'ouvrage : entre pittoresque et prestige
- 5 Les élites du textile : femme de patron et femme-patron
- 6 L'embauche à l'usine
- 7 Hors des ateliers : des fonctions masculines conquises



09

- 8 À l'atelier : métiers et métiers
- 9 Au travail : entre prévention et protection
- 10 Le tissu social : entre inégalités et acquis sociaux
- 11 Les jours heureux !
- 12 Face aux temps de crise : trames et drames
- 13 Le corps féminin : modèles et modèles
- 14 Des rêves et une nouvelle image de la femme
- 15 La fibre féminine, collecte de témoignages oraux

### DESCRIPTIF TECHNIQUE

**Composition de l'exposition**  
15 kakémonos

**Dimensions des panneaux**  
0,8 m x 2 m

**Conditionnement**  
1 boîte en carton  
(L.122 x l.29 x h.22 cm)

**Système de fixation**  
Kakémonos avec structure métallique intégrée s'insérant dans les 4 œillets

**Linéaire utile pour exposer**  
12 mètres

**Poids**  
15 kg

### RÉALISATION

ANMT et École supérieure des arts appliqués et du textile (2018)

### PRODUIT ASSOCIÉ

L'exposition est complétée par une collecte de témoignages oraux réalisée par les élèves de l'École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT), disponible en ligne sur le site <http://lafibrefeminine.fr/>

### PUBLICS

Tous publics

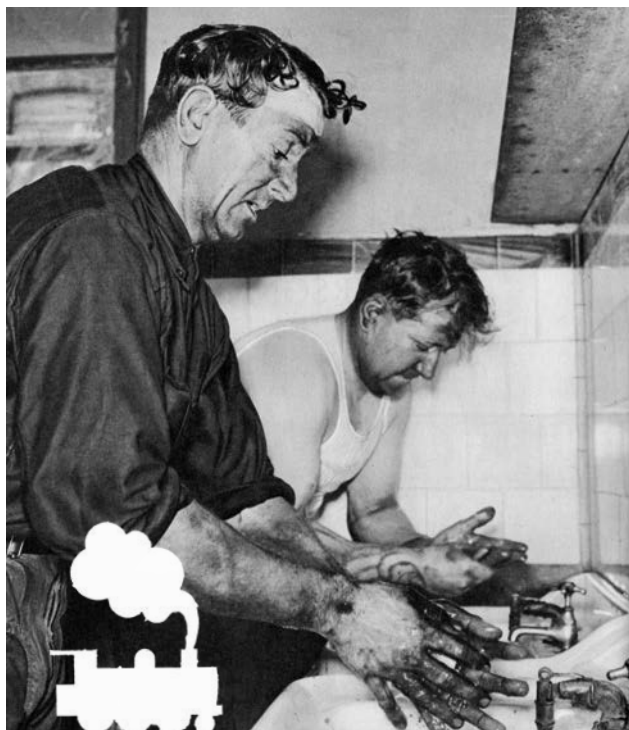
**A.** ANMT 2004 6 7, Manufacture française de tapis et de couverture

**B.** ANMT 1989 9 486, Le Blan

**C.** ANMT 2016 7 28, Trois Suisses

# Les gens du rail.

## 100 ans d'histoire cheminote



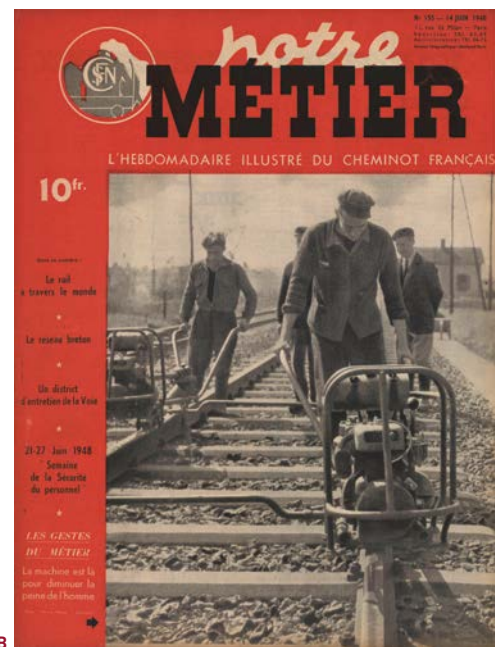
A

L'exposition revient sur cent ans d'histoire ferroviaire (1920-2020) en s'intéressant à celles et ceux qui ont travaillé au quotidien dans les trains, sur les voies, dans les ateliers ou les bureaux.

Quel statut pour les cheminots et cheminotes ? Quelles sont leurs valeurs, quelles ont été leurs luttes ? Quels grands enjeux ont traversé leurs professions ? Au-delà des clichés et grâce à des documents d'archives, pour certains inédits, l'exposition vous entraîne dans une histoire riche en rebondissements.

### COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Présentation
- 2 Introduction
- 3 Le rail en France
- 4 Faire et défaire le statut de cheminot
- 5 Faire réseau, faire corps
- 6 S'unir dans la grève, s'unir par la grève
- 7 Cheminots : du mythe à la réalité
- 8 Des cheminots dans la tourmente
- 9 Dans les ateliers et sur les voies
- 10 L'exploitation ferroviaire
- 11 Accueillir et accompagner en gare et « en train »
- 12 Les cheminots en chiffres
- 13 Cheminot du futur



B



C

### DESCRIPTIF TECHNIQUE

Composition de l'exposition  
13 roll-up

Dimensions des panneaux  
0,8 m x 2 m

Conditionnement  
13 sacoches à anses

Système de fixation  
Roll-up sur pieds

Linéaire utile pour exposer  
13 mètres

Poids  
15 kg

### RÉALISATION

ANMT (2021). Exposition temporaire réalisée par les ANMT, l'Association Rails et Histoire, le Master Expographe-Muséographie de l'université d'Artois et l'École supérieure des arts appliqués et du textile, et présentée du 18 septembre 2020 au 19 septembre 2021

### PRODUIT ASSOCIÉ

Publication :  
Les Gens du rail, 2020, 58 pages

### PUBLICS

Tous publics

A. ANMT 1993 14 412,  
Henri Petiet (collectionneur)

B. ANMT 1993 14 27,  
Henri Petiet (collectionneur)

C. ANMT PI 12 16,  
Pièces isolées iconographiques

# Usine Mai 68.

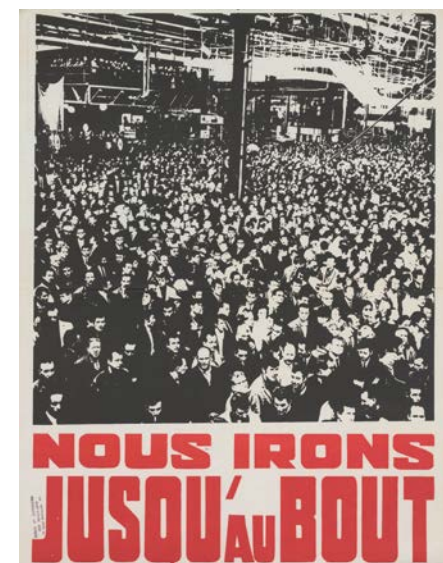
## Le mouvement social de mai 1968 vu du côté des ouvriers



Mai 68 constitue le plus important mouvement social du XX<sup>e</sup> siècle en France avec 7 millions de grévistes au total et une production paralysée pendant trois semaines. A partir des fonds conservés aux Archives nationales du monde du travail, l'exposition revient sur cet épisode historique, laissant de côté le mouvement contestataire étudiant pour s'intéresser aux usines, à ces ouvriers et ouvrières qui revendiquent une amélioration de leur quotidien et de leurs conditions de travail.

### COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Présentation
- 2 Introduction
- 3 Printemps révolutionnaires
- 4 La belle vie mais...
- 5 Mobilisons-nous !
- 6 Les syndicats entrent dans le jeu
- 7 Joli, mai(s)...
- 8 15h : assemblée générale au réfectoire
- 9 La bataille de l'info
- 10 Demandez l'impossible
- 11 L'art au service du peuple
- 12 Que faites-vous de Mai 68 ?



### DESCRIPTIF TECHNIQUE

Composition de l'exposition  
12 roll-up

Dimensions des panneaux  
0,85 m x 210 m

Conditionnement  
12 sacoches à anses

Système de fixation  
Roll-up sur pieds

Linéaire utile pour exposer  
12 mètres

Poids  
15 kg

### RÉALISATION

ANMT (2022).  
Exposition temporaire réalisée par les ANMT, l'École supérieure des arts appliqués et du textile et le Master Expographie-Muséographie de l'université d'Artois et présentée du 17 mai au 16 septembre 2018

### PUBLICS

Tous publics



A. ANMT 2003 30 564,  
Michel Smolianoff (tous droits réservés)

B. ANMT PI 12 21,  
Pièces isolées iconographiques

C. ANMT PI 12 20,  
Pièces isolées iconographiques

D. © ANMT / Patrick Hoarau



## LES ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

Installées depuis 1993 au cœur de Roubaix dans l'ancienne filature Motte-Bossut, fleuron de l'industrie textile du XIX<sup>e</sup> siècle, les Archives nationales du monde du travail (ANMT) sont un service du ministère de la Culture.

Les ANMT ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les archives d'acteurs économiques et professionnels : entreprises, syndicats, comités d'entreprises, organismes professionnels et associations œuvrant dans le monde du travail.



## LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les expositions itinérantes des ANMT sont prêtées gratuitement. Seul le transport est à la charge de l'emprunteur.

Renseignements et réservation obligatoire auprès des ANMT : [anmt@culture.gouv.fr](mailto:anmt@culture.gouv.fr)  
tél. 03 20 65 38 00

## ANMT

78 boulevard du Général Leclerc, CS 80405, 59057 Roubaix Cedex 1

## ACCÈS

- > métro ligne 2, direction C.H. Dron, station Eurotéléport
- > tramway ligne Roubaix, station Eurotéléport